

Рассмотрено на заседании  
МО учителей  
гуманитарных дисциплин  
протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.  
Тулочева Д.С.  
(ФИО руководителя МО)  
Тулочев  
(подпись)

Согласовано  
Заместитель директора по  
УВР  
Тулочева Д.С.  
(подпись)  
«30» августа 2024 г.

Утверждено  
Директор МОУ СШ №123  
М.В. Полянский  
Полянский  
(подпись)  
Приказ № 252  
«30» августа 2024 г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №123 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного курса (Русский язык)**

**по русскому языку**  
предмету (образовательному модулю, спецкурсу, практикуму, исследовательской, проектной деятельности)

**для 5-х классов**

**Бобиченко Елены Васильевны**  
(составителя рабочей программы)

г. Волгоград  
**2024/2025 учебный год**

# Программа факультативного курса по русскому языку « От слова к словесности» для обучающихся 5 классов.

## Пояснительная записка

### *Направленность образовательной программы*

Факультативный курс по русскому языку « От слова к словесности » предназначен для обучающихся 5 классов. Данный курс факультатива поможет учащимся овладеть не только грамотной речью, но и добиваться точности, выразительности в речи. А это значит учиться так вести беседу, чтобы всем окружающим интересно было общаться.

Программа факультатива составлена на основе государственного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку в соответствии с программами по русскому языку и на основе программы «Русская словесность. От слова к словесности » под редакцией Р.И.Альбетковой.

### *Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность*

Гуманизация современного образования потребовала не только сближения школьного преподавания русского языка и литературы и усиления их практической направленности, но и появления новых учебных предметов: словесности, стилистики, риторики. Разными путями все они ведут к одной цели: помочь ученику, творчески овладевая родным языком, осваивать духовный опыт человечества. В ряду этих предметов словесность занимает особое место и решает собственные задачи.

Вместе с тем новизна данной программы заключается в возможности осуществлять специфический подход к явлениям языка. Если программа по русскому языку определяет изучение с т р о я я з ы к а, то программа по словесности — изучение у п о т р е б л е н и я я з ы к а. Если программа по литературе рассматривает произведения как создан и я о п р е д е л е н н ы х п и с а т е л е й, то программа по словесности — прежде всего как я в л е н и я и с к у с с т в а с л о в а.

Данный курс факультатива поможет учащимся овладеть не только грамотной речью, но и добиваться точности, выразительности в речи. А это значит учиться так вести беседу, чтобы всем окружающим интересно было общаться.

### *Цели образовательной программы*

- творческое овладение языком, осваивание духовного опыта человечества;
- глубокое понимание русского языка и его наследия в форме художественного произведения;
- Развитие способности учащихся к творческой деятельности.
- внедрение ИКТ в обучение.

Для реализации целей следует решить следующие задачи:

- изучать закономерности употребления языка (лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические средства)

- овладевать умением самостоятельно постигать идейно-художественный смысл прочитанного через языковую ткань, идя от словесной организации – к образу; сюжету, композиции, идее;
- учиться осмысливать все компоненты содержания и формы;
- учиться использовать опыт изучения языка как материала словесности для творческого употребления родного языка;
- учить любить свой язык.

### ***Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы***

Факультативный курс по русскому языку «От слова к словесности» предназначен для обучающихся 5 классов.

### ***Сроки реализации образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы)***

Программа курса рассчитана на 34 учебных часов в год, режим работы – 1 учебный час в неделю.

### ***Формы и режим занятий***

Предложенные в рамках факультативного курса занятия предполагают *групповую форму работы*. Программа факультатива строится на сочетании теоретических и практических занятий. Предполагает проведение творческих работ, самостоятельных работ, занятий по выразительному чтению.

Занятия включают различные виды деятельности педагога и обучающихся:

- лекции;
- беседы;
- объяснения учителя;
- создание проблемных ситуаций;
- анализ текстов различных стилей и типов, форм;
- работу с тестами;
- работу со словарями;
- обсуждение, диалог;
- работу по карточкам;
- работу с интернет-продуктами;
- написание и редактирование творческих работ;
- самостоятельное выполнение контрольных тестовых заданий.

### ***Ожидаемые результаты и способы их проверки.***

Ученики, **должны знать**:

- что такое слово, словесность;
- понятия синонима, антонима, омонима, неологизма, устаревшего слова, фразеологизма;

- определение эпитета, сравнения, аллегии;
- что такое текст, формы словесного выражения, роды словесного выражения;

**должны уметь:**

- выразительно читать тексты, различные по теме, по роду словесного выражения;
- уметь построить диалог, монолог; уметь пользоваться толковыми словарями;
- уметь находить в тексте художественного текста однозначные, многозначные слова, - - синонимы, антонимы, омонимы и т.п. и определять их роль в тексте;
- создавать собственные тексты-описания, тексты-повествования;
- уметь отличить драматическое произведение от лирического и эпического.

Для анализа берутся произведения устного народного творчества и произведения классиков. Факультатив расширяет возможности изучения литературы по программе под ред. Коровина В.Я.

В течение курса 5 класса учащиеся познакомятся с богатством русской лексики, с родами и жанрами литературы, формами словесного выражения, будут учиться понимать внутренние законы языка, на основе знаний о тексте научиться отличать подлинно художественное произведения от явлений «массовой литературы».

**Программа факультатива включает:**

1. Работу с произведениями художественной литературы;
2. Самостоятельную работу со словарями и с различными видами текста;
3. Сочинение собственных произведений.

***Содержание курса***

1. Теоретический материал;
  - Что такое слово.
  - Словесность. Язык художественной словесности.
  - Богатство лексики русского языка.
  - Прямое и переносное значение слова.
  - Сравнение, эпитет, аллегория.
  - Текст. Формы словесного выражения (Понятия «описание», Повествование», «Рассуждение»).
  - Диалог и монолог – две формы употребления языка. Различия между ними.
  - Понятие о стихотворной и прозаической формах словесного выражения. Ритм и рифма.
  - Интонация. Цель высказывания и интонация.
  - Литературное эпическое произведение.
  - Литературное лирическое произведение.

- Литературное драматическое произведение.
- Устная народная словесность.
  2. Вопросы и задания практического характера;
  3. Задания творческого характера.

**Учебно-тематический план**

№	Тема	Количество часов	Формы организации деятельности педагога и обучающихся	Формы контроля
1.	Что такое слово.	1	Работа с загадками. Игра «Поменяй буквы»	Игра «Поменяй буквы» устный ответ
2.	Словесность. Язык художественной словесности.	2	Подробное пересказывание текста лингвистического содержания, составление плана своего ответа	Устный ответ на лингвистическую тему
3.	Богатство лексики русского языка.	2	Работа со словарём омонимов, индивидуальная работа с текстом Работа с текстом, поиск архаизмов и историзмов	Терминологический диктант  Тестовая работа
4.	Прямое и переносное значение слова. Сравнение, эпитет, аллегория.	3	Толкование слов, работа со словарями. Подбор эпитетов к словам.	Работа с текстом. Задание «Играем со словами»
5.	Текст. Формы словесного выражения (Понятия «описание», Повествование», «Рассуждение»).	4	Работа с текстом различных форм словесного выражения. Поисковая работа.	Создание собственного текста с заданием
6.	Диалог и монолог – две формы употребления языка. Различия между диалогом и монологом. Практикум	3	Составление диалоги на заданную тему по указанной схеме	Творческая работа
7.	Понятие о стихотворной и прозаической формах словесного выражения. Ритм и рифма.	4	Работа с поэтическим и прозаическим текстами	Самостоятельный анализ стихотворения

8.	Интонация. Цель высказывания и интонация	2	Чтение различных текстов с соблюдением интонации	Составление текста по знакам препинания
9.	Литературное эпическое произведение.	3	Анализ рассказов	Сочинение-миниатюра
10.	Литературное лирическое произведение. Практикум . Анализ стихотворения	3	Выразительное чтение и анализ стихотворений	Создание собственного лирического произведения
11.	Литературное драматическое произведение.	2	Работа с текстом	Ролевая игра
12.	Устная народная словесность.	2	Анализ русских народных сказок.	Создание собственной сказки
ИТОГО: 34 часов.				

*Информационно-методическое обеспечение программы (литература и аудиовизуальные средства)*

1. Альбеткова Р. И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность: От слова к словесности. 5 класс». — М., 2020.
2. Альбеткова Р. И. Русская словесность. От слова к словесности: Учебник для 5 кл. общеобразоват. учреждений.
3. Альбеткова Р. И. Русская словесность. От слова к словесности: Рабочая тетрадь. М., 2019
4. Львова С. И. Уроки словесности. 5—9 кл.: Пособие для учителя. — М., 2021
5. Львова С. И. Русский язык. 5 класс. Пособие для учащихся. – Дрофа, М., 2022
6. В.А. Сидоренков «Углубленное изучение русского языка. Из опыта работы». М.: Просвещение., 2021