

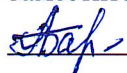
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛГОГРАДА
ВОРОШИЛОВСКОЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 123 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

400120, Россия, Волгоград, ул. Кузнецкая, 28
3460084485/34600100 school123@volgadmin.ru

ОКПО 56188004, ОГРН 1233400005960 ИНН/КП

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Бармина О.А.

Протокол № 1

от «28» августа 2025г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ СШ №123

Чибирева Д.Б.

Приказ № 331/7

от «28» августа 2025г.

**Учебный курс « Стилистика русского языка»
10- 11 класс
на 2025-2027 учебный год**

Пояснительная записка

Программа спецкурса «Стилистика русского языка» предназначена для учащихся 10-11 классов, предусматривает углубленную подготовку учащихся. Научной основой содержания и структуры курса послужила теория В.В. Виноградова, связавшая изучение разных вопросов стилистики с тремя основными направлениями: стилистикой ресурсов языка, функциональной стилистикой и стилистикой художественной литературы. Такой подход позволяет наиболее полно и последовательно представить материал курса, дать учащимся необходимые сведения об основах стилистики и сформировать соответствующие стилистические умения.

Цели курса: - расширение лингвистического кругозора учащихся за счет усвоения стилистических знаний; - совершенствование практических, коммуникативных умений учащихся. Задачи курса: - ознакомление учащихся с основными понятиями стилистики; - расширение и углубление знаний учащихся о стилистических средствах языка; - углубление знаний учащихся о функциональных стилях речи; - предупреждение речевых и грамматических ошибок, отработка умения находить и исправлять речевые и грамматические ошибки; - вырабатывать умение редактировать текст. Программа спецкурса «Стилистика русского языка» включает материал, не содержащийся в базовой программе по русскому языку. Грамматическая стилистика и лексическая стилистика содержит знания, вызывающие познавательный интерес учащихся, о стилистическом использовании форм частей речи, лексической сочетаемости слов, стилистических функциях синонимов и антонимов и др.

Содержание программы способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию школьников. Предусматривается формирование умений и навыков в области культуры чтения, составления деловых бумаг; умений собирать, обрабатывать, анализировать и излагать материал, содействовать повышению речевой культуры учащихся. Данная программа не создает перегрузок для школьников, т.к. домашнее задание отсутствует. Программа курса содержит все необходимое для достижения запланированных в ней учебных целей – работа с теоретическим материалом, практическим, использование наглядности, художественной литературы, официальных бумаг. Содержание построено таким образом, что изучение всех последующих тем обеспечивается предыдущими знаниями базовых

курсов. В процессе занятий вводятся новые сведения, но вместе с тем повторяются, углубляются и закрепляются знания, полученные ранее, развиваются умения применять эти знания на практике в процессе самостоятельной работы. Программа основывается преимущественно на активных методах обучения (исследовательские, проблемные и т.д.) Конкретно определены ожидаемые результаты обучения и методы проверки их достижимости. Учащиеся должны овладеть нормами русского литературного языка, наиболее целесообразно использовать средства языка в соответствии с содержанием текста, его жанром и назначением. Материал программы распределен с постепенным усложнением форм и методов учебной работы во времени с учетом его достаточности для качественного изучения материала и получения запланированных результатов. Курс изучения стилистики предусматривает 68 учебных часов. Из них 34 часа в 10 классе, 34 часа в 11 классе. В 10 классе изучаются понятия стилистики и стилистические ресурсы, в 11 классе – стили речи. Содержание учебного материала 10 класс Введение (1 час) Стилистика как лингвистическая дисциплина. Цели и задачи стилистики. Структура стилистики. Основные понятия стилистики (5 часов). Связь стилистики с другими филологическими дисциплинами. Роль стилистики в совершенствовании речевой культуры. Стилистика языка (29 часов) Стилистика и фонетика. Орфоэпия. Нормы ударения и произношения. Благозвучие речи. Стилистическое использование звукописи. Лексическая стилистика. Значение слова. Лексическая сочетаемость. Речевая избыточность и недостаточность. Стилистическая окраска слов. Стилистическое использование омонимов и многозначность слов. Стилистическое использование синонимов. Стилистическое использование антонимов. Стилистическое использование иноязычных слов. Стилистическое использование слов ограниченной сферы употребления. Речевые ошибки и их исправление. Стилистическая правка предложений и текста. Выразительные возможности лексики. Тропы. Фразеология и стилистика. Стилистическое богатство русской фразеологии. Классификация фразеологизмов. Речевые ошибки, связанные с использованием фразеологизмов. Стилистика и словообразование. Стилистически окрашенные морфемы. Выразительные возможности морфемики и словообразования. Грамматические ошибки, связанные со словообразованием, и их исправление. Стилистика и морфология. Морфологические нормы. Особенности употребления

существительных. 2 Особенности употребления прилагательных. Особенности употребления числительных. Особенности употребления местоимений. Особенности употребления глаголов, причастий и деепричастий. Особенности употребления наречий. Особенности употребления служебных частей речи. Синонимия форм частей речи. Выразительные возможности употребления частей речи.

Грамматические (морфологические) ошибки и их исправление. Стилистика и синтаксис. Стилистика словосочетания. Нормы управления. Нормы согласования. Синонимия словосочетаний. Стилистика простого предложения. Стилистика сложного предложения. Синонимия синтаксических конструкций. Грамматические (синтаксические) ошибки и их исправление. Выразительные возможности синтаксиса. Стилистические фигуры. 11 класс Стилистика речи (34 часа). Функциональная стилистика. Стили речи. Разговорный стиль. Научный и официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Художественный стиль. Сфера использования стилей, основные черты. Разновидности стиля. Жанры. Языковые особенности стилей речи. Стилистический анализ текста. Требования к уровню подготовки учащихся 10-11 классов В результате учащиеся должны: - иметь представление о стилистике как учебной дисциплине, ее структуре, ее связи с другими лингвистическими науками; - знать содержание понятий «языковая норма», «стилистическая окраска», «стилистические средства», «стиль речи» и т.д.; стилистические средства языка (фонетические, лексические, грамматические); стилистическую синонимию различных языковых средств; особенности функциональных стилей речи; природу типичных орфоэпических, речевых и грамматических ошибок, их классификацию; - уметь определять стиль речи и анализировать тексты разных стилей; - находить в тексте стилистические средства разных уровней языка; - различать стилистическую окраску языковых средств разных уровней языка; - оценивать целесообразность использования в речи различных языковых средств; - владеть нормами литературного языка, правильно употреблять языковые средства в зависимости от коммуникативной целесообразности; - пользоваться справочной литературой с целью получения информации о различных языковых нормах, стилистически окрашенных средствах языка; - исправлять речевые и грамматические ошибки в предложении и тексте; 3 - уметь редактировать текст. Учебно- методическое и материально-техническое обеспечение курса 1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. «Русский язык. Грамматика.

Текст. Стили речи».- М.; «Просвещение», 2004; 2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи».-М.; «Просвещение», 2004; 3. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка .- М.; «Просвещение», 1989. 4. Программы для общеобразовательных школ. Русский язык. (Программы для углубленного изучения предмета в 10-11 классах) 5. Розенталь Д.Э. «Практическая стилистика русского языка».- М.; «Высшая школа», 1987. 6. Розенталь Д.Э. домашний репетитор.- М.; «Высшая школа», 2000. 7. Солганик Г.Я. Русский язык: Стилистика. 10-11 классы.- М.; 1995. 8. ЭОР. 9. Ноутбук. 10. Интерактивная доска

№п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Особенности выпускного сочинения по русскому языку. Нормы оценки сочинений. Критерии оценок. Классификация ошибок. Редактирование и редакторские знаки.	1
2	Сочинение, как текст. Основные признаки текста. Тема и основная мысль сочинения. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.	1
3	Классификация сочинений по жанрам. Своеобразие жанров сочинений. Разные жанры ученических сочинений. Выбор жанра в зависимости от темы.	1
4	Жанры школьных сочинений. Эссе как жанр ученического сочинения.	1
5	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.	1
6	Жанры школьных сочинений. Эпистолярный жанр (письмо) как жанр ученического сочинения.	1
7	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.	1
8	Жанры школьных сочинений. Эпистолярный жанр (дневник) как жанр ученического сочинения.	1
9	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.	1
10	Жанры школьных сочинений. Путевые заметки как жанр ученического сочинения.	1
11	Редактирование и рецензирование сочинений.	1

	Совершенствование написанного.	
12	Жанры школьных сочинений. Репортаж как жанр ученического сочинения.	1
13	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.	1
14	Этапы работы над сочинением. Структура сочинения. Выбор темы. Выбор жанра.	1
15	Как работать с черновиком и планом сочинения.	1
16	Как анализировать художественное произведение.	1
17	Как писать вступление. Технология написания сочинения: вступление, виды (историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое).	1
18	Технология написания сочинения: урок-практика.	1
19	Как писать заключение. Технология написания сочинения: заключение, виды.	1
20	Технология написания сочинения: урок-практика.	1
21	Как писать основную часть сочинения. Технология написания сочинения: основная часть.	1
22	Технология написания сочинения: урок-практика.	1
23	Технология написания сочинения: урок-практика.	1
24	Приёмы привлечения текста литературного	1

	источника в работе над сочинением.	
25	Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением.	1
26	Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением.	1
27	Как работать над речевым оформлением сочинения (фактические, речевые, грамматические ошибки).	1
28	Как работать над речевым оформлением сочинения (фактические, речевые, грамматические ошибки).	1
29	Как работать над речевым оформлением сочинения (фактические, речевые, грамматические ошибки).	1
30	Повторительно-обобщающий урок. Подготовка к итоговому сочинению. Нормы литературного языка.	1
31	Итоговое сочинение.	1
32	Итоговое сочинение.	1
33	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.	1
34	Резервный урок	1